

clipso sound[®]

Eine Wohltat für die Ohren!



Einleitung

Es ist mittlerweile wissenschaftlich belegt, dass Lärmbelastigung zu Unwohlsein und Stress im Alltag führt, sei es in öffentlichen Bereichen oder zu Hause. Sie beeinträchtigt nicht nur die Arbeitsleistung der Menschen, sondern auch ihre Gesundheit.

So ist es nicht verwunderlich, dass eine Vielzahl an gesetzlichen Regelungen Lärmschutzkriterien festschreibt.

Eine gute Akustik will auch gut geplant sein. Nutzen Sie die Erfahrung und Sachkompetenz von **clipso** bei der akustischen Optimierung Ihrer Räumlichkeiten.

Dank seiner speziell entwickelten Wand- und Deckenverkleidungen sorgt **clipso** für optimale Akustikeigenschaften Ihrer Räumlichkeiten, die für das tagtägliche Wohlbefinden einfach unerlässlich sind.



Architektenbüro (Belgien) - Gestaltung: Mona Visa
Architekt: Architextuur-Thomas Coucke



Wie können Sie die Akustikeigenschaften Ihrer Räume verbessern?

Zwei wichtige Aspekte müssen berücksichtigt werden:

- Die Schalldämmung des Gebäudes: Baustoffe, Zwischenwände, Fenster, ...
- Die Schallabsorption der verschiedenen Räume, welche die Schallausbreitung innerhalb des Gebäudes beeinflusst.

Die Akustikverkleidungen der Marke **clipso** setzen genau an diesem zweiten Punkt an.



Restaurant (Belgien) - Gestaltung: Mona Visa
Architekt: Redline Projects



Welche Parameter beeinflussen die akustische Behaglichkeit?

Für optimale Ergebnisse und eine gute Akustikleistung sind mehrere Aspekte zu berücksichtigen:

- Schalldruckpegel: er wird in Dezibel (dB) gemessen und ist den meisten Leuten ein Begriff
- Nachhallzeit: Reichweite des Raumechos
- Sprachverständlichkeit: Fähigkeit zum Verstehen von Gesprächen
- Schalldämmung: Behinderung der Schallausbreitung von Raum zu Raum



Empfangshalle (Israel) - Gestaltung: Glarus Ltd

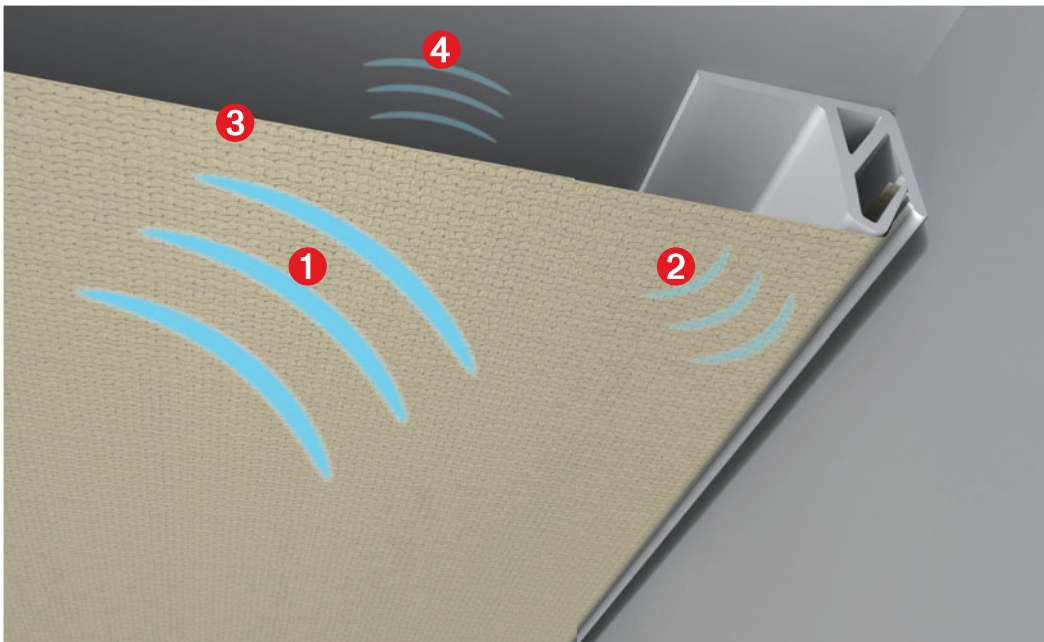
clipso: unschlagbar in Sachen Akustik

In Verbindung mit einem Schalldämmstoff bieten die **clipso** Verkleidungen ausgezeichnete Akustikeigenschaften und sorgen durch eine angemessene Schallabsorption für optimale Raumbedingungen. Sie verhindern negative Erscheinungen wie die Unfähigkeit, den Ursprung einer Schallquelle auszumachen, eine schlechte Stimmwahrnehmung oder das Aufschaukeln der Stimmlautstärke aufgrund angeregter Unterhaltungen.



Was genau ist unter dem Schallabsorptionsgrad zu verstehen?

Trifft eine Schallwelle auf eine Materialoberfläche, verteilt sich die Energie auf folgende Weise: ein Teil der Energie wird reflektiert, ein anderer vom Material absorbiert, ein weiterer Teil durchdringt das Material.



- ① Ausgangspunkt der Schallwelle ③ Der Schall wird von der Deckenverkleidung absorbiert
② Der Schall wird an der Oberfläche reflektiert ④ Der Schall durchdringt die Verkleidung

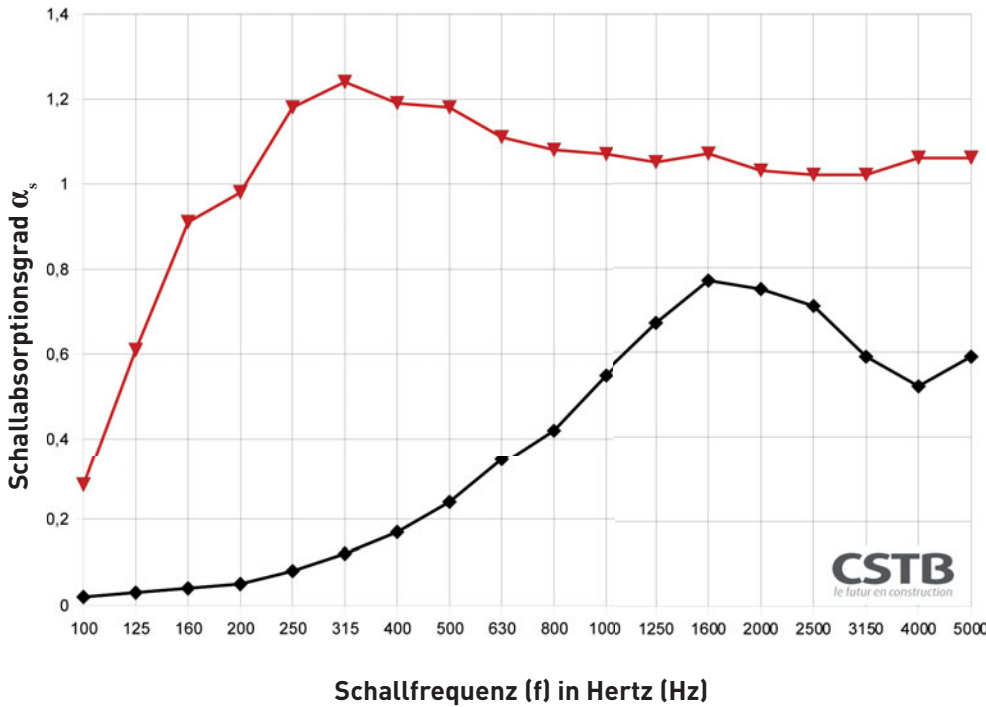
- Der Schallabsorptionsgrad ist das Verhältnis der absorbierten zur einfallenden Energie. Er wird in α_s (alpha Sabine) angegeben, wobei ein Verhältniswert von 1 bedeutet, dass der gesamte Schall absorbiert wird.

- Ein weiteres wichtiges Kriterium, bei dem die **clipso** Akustikverkleidungen ausgezeichnete Ergebnisse erzielen: die Nachhallzeit (T). Sie beschreibt die Zeitspanne, welche vergeht, bis der nach Beendigung eines Schallereignisses erzeugte Schalldruckpegel um 60 dB abgesunken ist. Sie wird in Sekunden angegeben. Je kürzer die Nachhallzeit, desto besser die akustische Behaglichkeit. Je nach Konfiguration und Schallfrequenz können dank der Akustiklösungen von **clipso** mehr als sechs Sekunden Nachhallzeit wettgemacht werden.

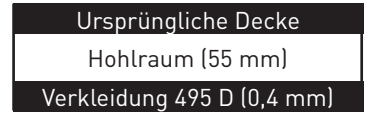
clipso bietet drei verschiedene Verkleidungen: 705 A, 795 A und 495 D.

Technische Eigenschaften der Verkleidung 495 D

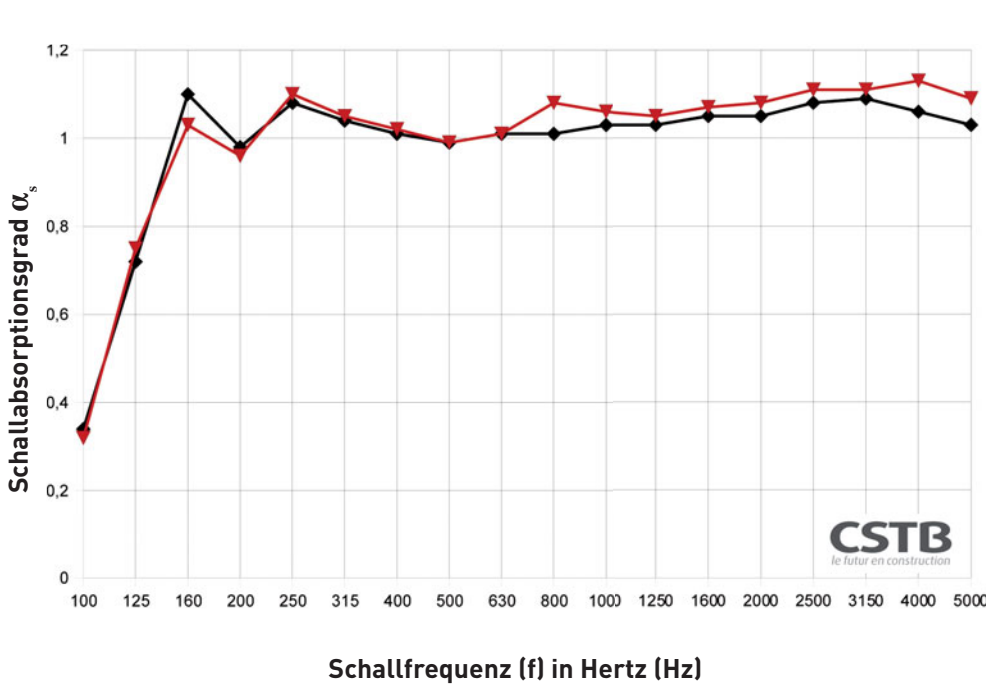
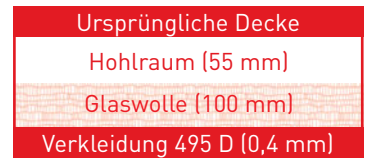
Gefärbtes Polyestergewebe – Mikroperforiertes Textilgewebe 250 000 Perforationen/m² – bis zu 5,10 m breit
 Stärke: 0,4 mm - Gewicht: 230 (schwarz) - 330 (andere Farben) g/m², +/- 10 %
 Oberfläche: matt, stoffähnlich, mikroperforiertes Gewebe - Brandverhalten: B-s1,d0 (ex-M1)
 Beständigkeit gegen Feuchtigkeit – Reißfestigkeit: CH 3.4/TR 3.6 - Lichtbeständigkeit > 8



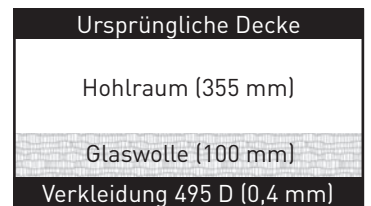
◆ **Verkleidung 495 D Standard ohne Dämmstoff**
 $\alpha_s = 0,30$ - Klassifizierung: D



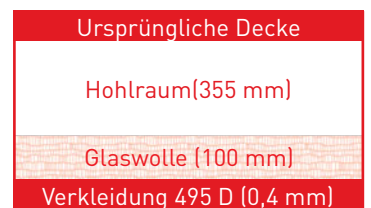
◆ **Verkleidung 495 D Standard mit Dämmstoff**
 $\alpha_s = 1$ - Klassifizierung: A



◆ **Verkleidung 495 D bedruckt mit Dämmstoff**
 $\alpha_s = 1$ - Klassifizierung: A



◆ **Verkleidung 495 D Standard mit Dämmstoff**
 $\alpha_s = 1$ - Klassifizierung: A



Die ideale Akustiklösung



Besprechungsraum (Türkei) - Gestaltung: TTI

Verbessern Sie dank der innovativen **clipso** Verkleidungen und ihren zahlreichen Anwendungsmöglichkeiten die Akustikeigenschaften Ihrer Wände und Decken, aber auch Standrahmen, Paravents, Leuchtkästen, abgehängten Decken, Schiebetüren usw.

Auch bedruckt bewahren die Verkleidungen ihre Akustikeigenschaften.

Kombinieren Sie individuelles Design und technisches Know-how für eine verbesserte akustische Behaglichkeit Ihrer Räumlichkeiten.



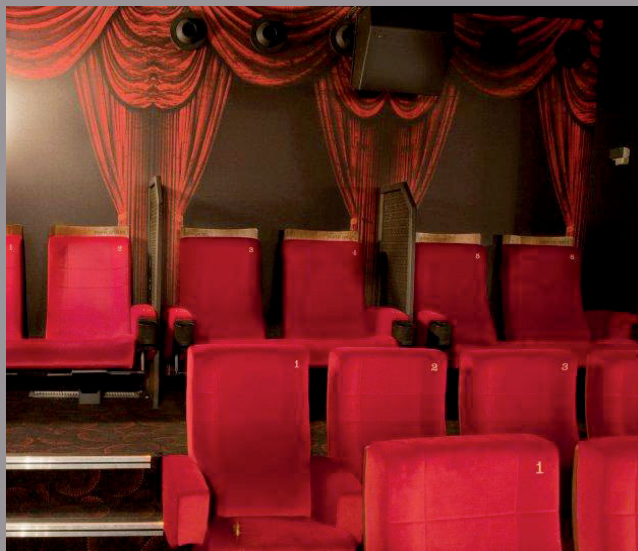
*Wir vertrauen bereits seit Jahren auf die Produkte der Marke **clipso** und verwenden sie regelmäßig mit viel Erfolg bei verschiedensten Gestaltungsprojekten.*

Die Neugestaltung des Cinéma Odéon sollte an die samtige Kinoatmosphäre des frühen 20. Jahrhunderts erinnern. Gleichzeitig wurden modernste Technologien und Materialien einbezogen.

Die Anforderungen für dieses Projekt einer Gesamtfläche von 450 m²:

- *Fristgerechte Wiedereröffnung des Kinos: Mit **clipso** kein Problem! Die einfache und schnelle Verlegung nahm nur 10 Tage in Anspruch.*

- *Eine Verkleidung in **Topqualität und -ästhetik mit einwandfreier Farbwiedergabe beim Druck, die gleichzeitig die geforderten Akustikleistungen gewährleistet:** Die verwendete Verkleidung vom Typ 705 A schwarz wurde all diesen Ansprüchen vollends gerecht.*



Kino (Schweiz) - Gestaltung: Lezzi Sàrl - Fotos: C Jenny Fazan

Das Endergebnis ist sowohl aus ästhetischer als auch technischer Sicht ein voller Erfolg. Die Akustikeigenschaften sind hervorragend und überzeugen Kinobetreiber und Filmfreunde gleichermaßen.

Äußerung von Herrn Alexander LEZZI,
Geschäftsführer des Schweizer Unternehmens Plafond Concept-Lezzi Sarl.





Eingangsbereich eines Unternehmens (Belgien) - Gestaltung: Mona Visa - Architekt: Architextuur-Thomas Coucke



Betriebsrestaurant (Belgien) - Gestaltung: Mona Visa Architekt: Lineos-Chris Vantornout



Besprechungsraum (Frankreich) - Gestaltung: Clipso



Büroraum (Belgien) - Gestaltung: Mona Visa Architekt: Lineos-Chris Vantornout

Clipso Productions
5 rue de l'Église
68 800 Vieux-Thann
Frankreich

Tel. +33 (0)3 89 37 10 84
Fax +33 (0)3 89 37 48 92

E-mail: info@clipso.com
Web: www.clipso.com

